HDLB HISTOIRE DE
LAMPES BERGER
La Lettre du Cercle des Collectionneurs de Lampes Berger

En annexe, veuillez trouver votre carte de membre 2012

N° 71
3ème trimestre 2012

Editorial

Bourgtheroulde – Un week-end qui restera sans aucun doute gravé dans la mémoire de ses participants...

Le CCLB retrouve ses origines et, pour fêter ce retour, Lampe Berger va faire vivre aux bergérophiles présents un weekend inoubliable !

C'est un président particulièrement heureux qui rédige le présent éditorial de votre revue «Histoire de Lampes Berger n°71». Heureux d'abord de savoir que notre Cercle (ou Club) se porte bien et, surtout, qu'il a renoué des liens avec ses origines. En effet, le siège social est revenu à Bourgtheroulde, là où il a été créé fin 1993 si on se réfère au premier exemplaire de la revue « Histoire de Lampes Berger » ou plus logiquement le 9 février 1994 si on prend en considération la signature de ses statuts par les membres fondateurs (Mesdames Le Monies de Sagazan, née Elisabeth Auvray, Dominique Hanot ainsi que Messieurs Philippe Auvray et Bernard de Boissonneaux de Chevigny), leur dépôt à la sous-préfecture de Bernay et leur publication au Journal Officiel quelques semaines plus tard.

Ce retour aux sources n'est pas anodin puisqu'il marque aussi la volonté du Groupe Berger de renouer avec son histoire et les bergérophiles regroupés au sein d'une association : le C.C.L.B. !

Heureux ensuite d'avoir vécu -sous un soleil particulièrement radieux- un week-end au siège de la société Lampe Berger à Bourgtheroulde qui, j'en suis certain, restera gravé dans la mémoire de tous ses participants !

Il me plaît de remercier encore, au nom du Conseil d'Administration, au nom de tous les bergérophiles présents, toutes les personnes qui nous ont concocté le programme de ce week-end et qui ont été continuellement présentes tout au long de ces deux merveilleuses journées !

Vraiment un très grand MERCI à la Société Lampe Berger pour son accueil chaleureux mais aussi pour sa générosité!

Yves Jamar,
Président.

HISTOIRES DE LAMPES BERGER ...

Ce numéro 71 d'Histoires de lampes Berger aura une teneur assez différente car il rendra largement compte du weekend passé à Bourgtheroulde par une bonne partie de nos membres dans la bonne humeur et sous un soleil qui était également au rendez-vous !

J'espère que ces quelques pages intéresseront tous les membres et notamment ceux qui ne pouvaient pas être présents ces 12 et 13 mai 2012 à Bourgtheroulde, petite ville à quelques kilomètres de Rouen. Pour les autres, présents, ce sera sans aucun doute un rappel des meilleurs moments passés ensemble sous l'égide de la Sté Lampe Berger et de ses directions. Directions, au pluriel, car aussi bien Monsieur Desdoits et Monsieur Mamez ont été « sur le pont » deux jours entiers pour que la fête soit parfaitement réussie !

Vous ne m'en voudrez donc pas si je relate un peu plus longuement ces deux belles journées passées en Normandie. Il est vrai que le dernier HDLB réservait la totalité de ses 8 pages aux énigmatiques lampes dites « Renoleau » qui se sont avérées in fine être des Desvres ! Nul doute que ces lampes issues de la manufacture de Charles Fourmaintraux seront aussi très appréciées par les collectionneurs et qu'elles seront désormais âprement convoitées sur les sites d'enchères comme le sont déjà leurs cousines...

A ce propos, une dame me faisait remarquer peu de temps après l'AG que les Desvres occupaient vraiment beaucoup de place ces derniers temps dans la revue alors que peu de collectionneurs en possèdent ... C'est certainement vrai !

Mais que répondre à cela ? Les Desvres ont toujours eu un pouvoir de fascination auprès de bon nombre de collectionneurs, bien plus que d'autres lampes aussi belles comme, par exemple, les Bocquillon. Est-ce la diversité des formes, des décors, leur relative rareté qui les rendent si attractives ? Probablement... A telle enseigne qu'une grande majorité de personnes, collectionneurs ou non d'ailleurs, présentes lors du vernissage de l'exposition à Desvres nous ont demandé de faire des photos des lampes exposées et de réaliser un catalogue de l'exposition. J'espère que ce dernier sera fin prêt pour la prochaine réunion automnale.

Mais revenons à ce week-end normand placé sous le signe de la Lampe Berger et plus particulièrement à la journée de samedi.

En début d'après-midi tous les membres ont été accueillis par Madame Christine Sallez, directrice commerciale, par Messieurs Richard Mamez, président du Groupe Lampe Berger et Michel Desdoits, directeur des sites de Bourgtheroulde et de Criquebeuf.

Tous les participants, répartis en trois groupes, ont pu visiter le musée mais aussi une partie des locaux administratifs et plus particulièrement la superbe salle de réunion, véritable petit musée en soi également. En effet, on pouvait voir tout le long d'un des murs de la pièce, différentes vitrines encas-

L'accueil par Mr Richard Mamez, Mme Sallez et Mr Desdoits.

Bienvenue au CCLB !

trées contenant de superbes lampes toutes issues des gammes « Editions d'Art » et « Signatures ».

Si certaines d'entre elles étaient bien connues des collectionneurs présents, d'autres constituèrent de véritables découvertes car elles ne furent commercialisées que sur le continent asiatique exclusivement. Certaines pouvaient paraître un peu pompeuses mais d'autres étaient de petites merveilles...

Jugez plutôt. Je pense ne pas me tromper en affirmant que les nouveaux collectionneurs semblaient être véritablement séduits par les créations contemporaines, peut-être davantage que certains collectionneurs de la première heure...

Les membres se regroupent devant l'aile administrative de la Sté Lampe Berger.

Une vitrine du musée consacrée aux lampes qui ont fait le prestige de la marque comme les Gallé, D'Argental, la Musée Baccarat...

Tout le monde avait emporté son appareil photos pour immortaliser l'instant.

Des lampes Editions d'Art ou Signatures qui ne laissent pas nos membres indifférents.

Des lampes Editions d'Art spécialement conçues pour l'Asie.

Le Musée Berger possède des objets qui ont appartenu à Maurice Berger.

HISTOIRES DE LAMPES BERGER ...

Une des vitrines de la salle de réunion présente des lampes Editions d'Art réservées à l'Asie.

Selon moi, une des plus belles lampes de la collection Asie.

Présentation de la gamme Easyscent basée sur des huiles essentielles.

« Aujourd'hui, la lampe Berger et ses produits dérivés comme Easy scent connaissent un succès sans cesse croissant parmi les cinq continents de notre planète à travers d'importantes filiales installées aux USA, au Canada mais aussi en Asie… C'est vers ce dernier continent que l'activité commerciale est la plus importante, dépassant de loin l'Europe et, aujourd'hui, après un essor important en Amérique du Nord, la lampe Berger est partie à la conquête de l'Amérique du Sud où le marché semble connaître lui aussi une expansion très prometteuse et où les parts de marchés sont potentiellement énormes ! Notamment au Brésil et en Argentine… »

Le domaine des Hauts Vents.

Après la visite du Musée Berger nous étions conviés à visiter une des plus belles et anciennes cidreries de la région où chacun a pu apprécier les commentaires très précis de nos guides sur la fabrication du cidre et la distillation du calvados !

En route pour la visite de la cidrerie !

Depuis trois générations, la famille Caboulet perpétue l'activité cidricole normande dans un charmant domaine du XVème et XVIIème siècles à Saint Ouen du Tilleul. Chacun a pu ensuite goûter les différents jus de pommes, cidres, pommeau de Normandie, liqueurs de poires et autres calvados AOC… Et les produits furent très appréciés à en juger par la longue file qui s'est formée dans la boutique de la propriété !

Le soir, après que chacun se soit installé dans sa chambre d'hôtel, nous nous sommes tous retrouvés autour d'un excellent repas aux Forges, un charmant manoir du XVIIIème siècle situé pas très loin de Bourgtheroulde. Et nous étions particulièrement nombreux de sorte qu'il fallut se serrer autour des tables des trois salles du restaurant qui affichait complet ce soir-là rien qu'avec les membres du CCLB !

Des bergérophiles attentifs aux explications. De la cueillette au pressage des pommes.

Notre guide explique les différentes étapes des fabrications du cidre et autres Calvados produits au domaine des Hauts-Vents.

Les chais.

La boutique de la cidrerie des Hauts Vents.

Beaucoup de nos membres ont apprécié les produits proposés et ont fait leurs provisions...

L'hôtel La Corne d'Abondance à Bourgtheroulde où logeait une partie des membres.

L'hôtel Le Bellevue à la Bouille sur Seine accueillait aussi une partie des bergérophiles.

Arrivée des premiers membres au restaurant Les Forges à Saint Ouen de Thouberville.

La dégustation, un moment de convivialité...

HISTOIRES DE LAMPES BERGER ...

Une des vitrines de la salle de réunion présente des lampes Editions d'Art réservées à l'Asie.

Selon moi, une des plus belles lampes de la collection Asie.

Présentation de la gamme Easyscent basée sur des huiles essentielles.

« Aujourd'hui, la lampe Berger et ses produits dérivés comme Easy scent connaissent un succès sans cesse croissant parmi les cinq continents de notre planète à travers d'importantes filiales installées aux USA, au Canada mais aussi en Asie… C'est vers ce dernier continent que l'activité commerciale est la plus importante, dépassant de loin l'Europe et, aujourd'hui, après un essor important en Amérique du Nord, la lampe Berger est partie à la conquête de l'Amérique du Sud où le marché semble connaître lui aussi une expansion très prometteuse et où les parts de marchés sont potentiellement énormes ! Notamment au Brésil et en Argentine… »

Le domaine des Hauts Vents.

Après la visite du Musée Berger nous étions conviés à visiter une des plus belles et anciennes cidreries de la région où chacun a pu apprécier les commentaires très précis de nos guides sur la fabrication du cidre et la distillation du calvados !

En route pour la visite de la cidrerie !

Depuis trois générations, la famille Caboulet perpétue l'activité cidricole normande dans un charmant domaine du XVème et XVIIème siècles à Saint Ouen du Tilleul. Chacun a pu ensuite goûter les différents jus de pommes, cidres, pommeau de Normandie, liqueurs de poires et autres calvados AOC… Et les produits furent très appréciés à en juger par la longue file qui s'est formée dans la boutique de la propriété !

Le soir, après que chacun se soit installé dans sa chambre d'hôtel, nous nous sommes tous retrouvés autour d'un excellent repas aux

Des bergérophiles attentifs aux explications. De la cueillette au pressage des pommes.

Notre guide explique les différentes étapes des fabrications du cidre et autres Calvados produits au domaine des Hauts-Vents.

Les chais.

La boutique de la cidrerie des Hauts Vents.

Forges, un charmant manoir du XVIIIème siècle situé pas très loin de Bourgtheroulde. Et nous étions particulièrement nombreux de sorte qu'il fallut se serrer autour

Beaucoup de nos membres ont apprécié les produits proposés et ont fait leurs provisions...

L'hôtel La Corne d'Abondance à Bourgtheroulde où logeait une partie des membres.

L'hôtel Le Bellevue à la Bouille sur Seine accueillait aussi une partie des bergérophiles.

Arrivée des premiers membres au restaurant Les Forges à Saint Ouen de Thouberville.

des tables des trois salles du restaurant qui affichait complet ce soir-là rien qu'avec les membres du CCLB !

La dégustation, un moment de convivialité...

HISTOIRES DE LAMPES BERGER ...

La table des officiels lors du dîner du samedi soir au restaurant.

Une autre table lors du déjeuner offert par la Ste Lampe Berger.

Deux présidents très heureux de trinquer à la santé du CCLB et de la Sté Lampe Berger !

Pour certains, la journée de dimanche commença dès potron-minet puisque, le hasard faisant bien les choses, deux vides-greniers étaient organisés à Bourgtheroulde même et dans un autre village à quelques kilomètres de là... Quelques lampes Berger ont même été dénichées par celles et ceux qui se sont levés très tôt mais « au tableau de chasse » rien que des lampes relativement récentes. si ce n'est une lampe Colorado créée par Philippe Tourancheau et appartenant à la fameuse série « Les Collectionnables » (1996). Cette lampe était affublée d'un (certes beau) bouchon en bronze appartenant aux lampes FLOR signées par Pierre Casenove à la même époque.

Dimanche 10H Les bergérophiles arrivent sur le site de l'entreprise Berger.

Tout le monde s'est retrouvé vers 10H pour la visite de l'entreprise Berger. Celle-ci s'effectua en deux groupes d'une cinquantaine de personnes animés par deux excellents guides, à savoir Messieurs Franck Lepeltier et Laurent Camacho ; ce dernier ayant interrompu ses vacances expressément pour nous accueillir et nous l'en remercions ainsi que son collègue. Les commentaires furent précis et ont apporté des réponses aux nombreuses questions des bergérophiles dont la plupart venaient pour la première fois sur le site de Bourgtheroulde. Les plus anciens avaient déjà eu l'occasion de visiter le musée et la partie administrative (seul bâtiment épargné par les flammes dans le terrible incendie de 2001) mais n'avaient pas eu l'occasion de visiter l'usine proprement dite en 1995.

En avant pour la visite...

Chacun a été sans doute frappé par la modernité des lieux, l'ordre et la disposition des différentes parties, par l'attention particulière réservée aux normes de sécurité les plus strictes mais aussi au bien être du personnel (le confort et la luminosité du réfectoire et des sanitaires...).

Le site où sont sont enterrées les cuves contenant l'alcool isopropylique.

Des stages de formation sont par exemple organisés pour prévenir les problèmes de dos du personnel amené à soulever régulièrement des charges. Je vous laisse découvrir les différentes salles à travers les images et je vous donne volontiers les chiffres qui émaillaient les commentaires de nos deux guides :

Le second groupe de visiteurs visiblement très attentif aux explications fournies par les guides Mr Laurent CAMACHO et Mr Franck LEPELTIER.

Une petite partie du stock puisque la majorité du stockage se trouve sur le site de Criquebeuf.

HISTOIRES DE LAMPES BERGER ...

La production d'une cinquantaine de parfum de maison :
Stockage alcool = 6 cuves de 33 000 litres.
Magasin MP Bourgtheroulde environ 1 000 palettes.
Magasin MP + PF Criquebeuf environ 5 000 palettes.

La capacité de production journalière :
En 2x8 h sur les parfums = 60 000 flacons.
En 1x8 h sur les lampes = 5 000 à 9000 lampes en fonction du type de coffret.
En 1x8 h sur les brûleurs (imprégnation) = 7 000 brûleurs.
En 1x8 h sur la gamme Ambiance (vaporisateurs – PPL – Brins de parfum) = 3 000 produits.

L'effectif de production lampe BERGER :
42 personnes dans les ateliers + appel à de l'intérim en fonction des besoins.

Les 5 activités principales :
Lampes – Parfums – Ambiance Berger
TPI – Brûleurs
On travaille à la commande avec notre filiale Us / Canada et L'Asie. Pour les autres clients, on travaille sur stock à Criquebeuf (Essentiellement l'Europe).

Le contrôle qualité MP :
à 100% sur les lampes céramiques et par prélèvement suivant la norme ISO2859 sur les lampes en verre.

On reconnaîtra sur les rayons les rouleaux d'étiquettes et plus loin les flacons des parfums de maison.

Notre guide nous explique les proportions et la procédure pour fabriquer les parfums de maison.

L'embouteillage : une zone hautement surveillée où même l'usage du gsm est interdit pour éviter tout risque d'explosion.

Les flacons vides sont prêts pour le remplissage du lundi matin.

Sur cette photo on peut voir les machines servant à alimenter le remplissage des flacons mais aussi les fûts contenant les parfums naturels.

Deux unités distinctes acceptent les différents formats de flacons mais l'adaptation peut prendre plusieurs heures.

Vue d'une des machines servant non seulement à étiquetter les flacons mais aussi à poser un numéro de traçabilité des produits.

Les flacons sont étiquetés et marqués avant d'arriver vers des grands bacs circulaires pour être visuellement contrôlés une dernière fois avant d'être placés dans les cartons qui les attendent.

La salle de l'étiquetage située derrière le mur de l'unité de remplissage.

La salle où est déposée sur les brûleurs la préparation secrète et protégée. Ceux-ci sont ensuite mis dans des fours à céramique pendant plusieurs heures. L'opération est automatisée et les contrôles se font à la main.

Le hall où les lampes sont sorties et conditionnées dans leur emballage respectif.

HISTOIRES DE LAMPES BERGER ...

Une des unités de conditionnement des lampes Berger.

Cette machine a été spécialement créée pour sertir les lampes. Avant de fixer définitivement la bague, elle dépose de la colle entre la céramique et le joint avant le sertissage mécanique.

Une machine spécialement créée pour l'emballage des lampes Signatures et Editions d'Art.

Des palettes prêtes pour les livraisons en France et dans le reste de l'Europe.

On percevait nettement à travers leurs commentaires que nos deux guides étaient très fiers de nous faire visiter leur entreprise à la pointe de la modernité…

Au terme de cette visite , nous avons retrouvé Messieurs Mamez et Doisdoits, nos hôtes, et deux charmantes hôtesses dont Séverine qui s'occupe particulièrement de nos commandes à prix préférentiels. Après avoir bu une tasse de café chacun a pu prendre possession de sa commande de lampes, des parfums de maison et il était plus que temps de rejoindre le réfectoire du personnel où se tenait l'assemblée générale, réunion annuelle et obligatoire prévue par la réglementation.

La distribution des lampes à prix préférentiels pour les membres du CCLB.

Plus d'une soixantaine de membres effectifs étaient présents (les membres résidant dans la région nous ayant rejoints) et beaucoup avaient rentré les fameux pouvoirs qui permettent de participer à la traditionnelle tombola gratuite. Le quorum étant largement atteint, dixit notre secrétaire Michel Delvenne, la réunion pouvait commencer et nous pouvions valablement délibérer.

L'assemblée générale annuelle, vue des participants.

D'abord, le président invita Monsieur Mamez à rejoindre la table des administrateurs puisque, la veille, le Conseil d'Administration l'avait coopté au sein du CA, qui compte désormais 6 membres.

Le bureau désormais complet avec un président, un vice-président, un secrétaire et une trésorière.

Cette cooptation sera ratifiée quelques minutes plus tard par l' AG à l'unanimité moins une voix parmi les pouvoirs rentrés. Le CA avait aussi décidé à l'unanimité d'offrir à M. Mamez, le poste de Vice-président, titre qui avait été laissé vacant depuis le départ de Mr Lentz et qui, traditionnellement était réservé au Président du Groupe Lampe Berger. Pour rappel, ce poste avait été occupé de longues années par Monsieur Philippe Auvray, membre fondateur de notre association.

Monsieur Mamez vient de voir sa nomination comme membre du CA ratifiée par l'AG et accepte le poste de Vice-président du CCLB.

Sous forme d'un lapsus (révélateur ?), j'avais déjà « gratifié » Monsieur Mamez du titre de Président du CCLB estimant sans doute que mon mandat était désormais rempli : à savoir le retour du Cercle à sa case départ, là où il avait commencé en 1994 et failli disparaître début 2008. Comme je vous l'ai dit, j'étais (et suis toujours) un président heureux et c'est avec beaucoup de joie que j'ai remercié, au nom du CA tout entier, mais aussi au nom de toutes les personnes présentes, nos hôtes Messieurs Michel Desdoits et Richard Mamez pour la qualité de leur accueil et leur disponibilité tout au long de ces deux journées.

Comme prévu, j'ai lu le rapport moral de l'année écoulée et notre trésorière a présenté le rapport financier 2011 du Cercle ainsi que le budget de 2012. Aucune question n'a été posée sur les comptes puisque notre trésorière Christine a apporté un commentaire détaillé sur chaque point. Nous rappelons qu'elle tient à la disposition de chacun les preuves comptables de nos dépenses et vient spécialement devant l'assemblée avec les documents qui peuvent être consultés par tous. Tout est parfaitement transparent.

Nous sommes passés aux votes et chacune des résolutions a été adoptée à la quasi unanimité tant par les membres présents que via les pouvoirs-papiers. Ces derniers seront annexés au procès-verbal rédigé par les soins de Michel Delvenne, notre secrétaire. J'ai repris la parole pour remercier une fois de plus nos hôtes sous les applaudissements nourris de l'assemblée.

Cette superbe lampe Carat Prestige et sa toute nouvelle et belle monture aux reflets d'argent a été remise à chaque membre au sortir de l'AG.

HISTOIRES DE LAMPES BERGER ...

Il était presque treize heures quand la séance fut levée. Mais les membres n'étaient pas au bout de leur surprise quand, à la sortie, ils se virent offrir chacun un superbe coffret Carat Prestige offert par la Sté Lampe Berger en plus des deux repas et de l'accueil chaleureux reçus tout au long de ce weekend.

Après l'AG, une petite coup de champagne bienvenue sous un soleil très généreux à l'image de l'accueil réservé aux Bergérophiles par le Groupe Berger

Tout le monde se retrouva donc à nouveau au restaurant « Les Forges » pour un apéritif au champagne suivi d'un succulent et copieux déjeuner. Nous avons eu le plaisir d'avoir à notre table Monsieur Philippe Auvray, ancien président de Lampe Berger et membre fondateur de notre association ! Averti de sa présence, c'est avec beaucoup de plaisir que je lui ai remis au nom du Cercle des Collectionneurs de Lampes Berger l'ensemble des revues HDLB éditées depuis que le Club est devenu Cercle. Ce n'était qu'un petit cadeau mais cela lui a fait visiblement très plaisir ! Il m'a confié qu'il avait souvent pensé au C.C.L.B. et qu'il était très heureux du revirement et du rapprochement actuel avec la société Berger par l'intermédiaire de son nouveau Président Monsieur Richard Mamez.

Le repas était, comme la veille, délicieux faut-il le préciser et le moment de la traditionnelle tombola arriva ! Un événement toujours très attendu bien sûr mais , cette année, la société Lampe Berger avait tenu à gâter les membres présents comme si elle avait voulu rattraper le passé…

Et je peux affirmer qu'elle avait effectivement fait très fort ! Trois superbes et merveilleuses lampes toutes issues de la gamme des Editions d'Art : la première était les « Papillons », une lampe impressionnante par sa hauteur et créée par Régis Dho par Baccarat (2,5 kilos de cristal, rien que cela !)

Mr Mamez, Président du Groupe Berger remet à l'heureux gagnant le gros lot lampe Papillons.

Cette lampe était inconnue puisqu'elle avait été commercialisée uniquement en Asie ! La troisième était également une très belle Editions d'Art, à savoir la Cobra de Pascal Morabito. Ces lampes étaient réservées aux membres présents ce dimanche. Inutile de vous dire que chacun retenait son souffle lors des tirages et que tout le monde espérait voir son nom sortir du chapeau prêté par Monsieur Desdoits pour l'occasion ! Le premier prix a été tiré par une de nos plus anciennes membres Madame Montmayeur qui venait pour la première fois depuis 18 ans à une réunion du CCLB … Cela méritait d'être souligné ! Le sort a désigné Monsieur J.-F. Girois (voir photo) qui visiblement n'en revenait pas de sa chance quand il a reçu des mains de Monsieur Mamez, cette superbe et rare lampe Papillons !

Mr Girois heureux gagnant de la magnifique lampe Papillons de Régis DHO.

Ensuite ce fut à Monsieur Auvray d'avoir l'honneur de désigner le second chanceux pour la très belle Disco King de Castelbajac … Et il a tiré du chapeau un des petits papiers.

Mr Mamez vient remettre la Disco King au 2ème heureux gagnant...

Sur lequel était écrit mon propre nom ! Je ne sais pas quelle tête je devais avoir à ce moment précis ? Mais c'était assez bizarre comme sensation… puisque la chance m'avait désigné pour recevoir cette boule à facettes qui me rappelait les années disco des années 70. Déjà, je tendais le chapeau au plus jeune de l'assemblée afin qu'il tire le nom du gagnant du troisième lot et ce fut Madame Sauvaget qui emporta la Cobra de Pascal Morabito !

La 3ème gagnante... Madame Sauvaget heureuse d'avoir emporté La Cobra toute en métal signée Pascal Morabito !

La Cocotte une création de Chantal Thomass qui sera remise à Mme et Mr Warginaire de Bruxelles.

Les deux lampes offertes par le Cercle furent ensuite attribuées aux membres ayant rentré leur pouvoir : Mr et Mme Warginaire pour la « Cocotte » de Chantal Thomas et une belle lampe Renoir des porcelaines Geubel à Mr et Mme Parentaud.

La journée s'est achevée sur la traditionnelle bourse d'échanges ou/et de ventes. De quoi encore ramener quelques lampes supplémentaires pour les collectionneurs et faire quelques bonnes affaires en vente directe…

La bourse bat son plein mais peu de lampes seront échangées au profit de la vente entre collectionneurs.

Quelques belles lampes vues au passage : des valeurs sûres comme les Longwy, des Baccarat, une très belle colonne Morris dans une couleur inattendue brune mais sans sa monture originale, de belles Bocquillon bien entendu mais aussi des lampes plus modestes et à portée de toutes les bourses ! Peu à peu, nous avons pris congé de nos hôtes, certains ayant une longue route devant eux…

Je terminerai par ces phrases de Monsieur Mamez dans son courriel reçu peu de temps après :

« Cher Président, aujourd'hui le soleil est revenu sur notre Normandie (il pleuvait depuis votre départ) et nous nous rappelons du formidable week-end que nous avons passé tous ensemble.
De nouveau un grand merci d'avoir partagé ces moments à Bourgtheroulde...
Merci de votre message, nous sommes prêts à recommencer cette belle expérience.
C'est avec plaisir que je me rendrai à votre assemblée d'automne.»