

MAISON BERGER PARIS 125 ANS



En concevant en 1898 un procédé pour purifier l'air des salles d'hôpitaux, le préparateur en pharmacie Maurice Berger était loin d'imaginer le destin que connaîtrait son invention ! Un concept novateur était né : celui d'un air purifié indissociable d'un objet, la lampe Berger et son fameux brûleur en céramique qui, par un système de diffusion par catalyse breveté, détruit les odeurs indésirables et parfume l'atmosphère.

Dès les années 1930, s'émancipant de sa fonction première d'objet utile, la petite lampe devient objet de décoration, voire de collection, portée par l'intérêt de créateurs et d'artistes du moment.

Forte de cet héritage, la lampe Berger n'a cessé de se réinventer, devenant le parfum d'intérieur le plus célèbre dans le monde. Maison Berger Paris est aujourd'hui une marque, gage de qualité et de savoir-faire. Des designers talentueux conçoivent les collections de flacons et diffuseurs.

Les plus grands maîtres parfumeurs à Grasse créent les nombreuses fragrances aux notes fleuries ou fruitées, aux accords frais ou gourmands qui font sa réputation.

Obéissant toujours à la même exigence d'excellence, la mythique lampe Berger s'est enrichie d'une gamme complète de produits (bougies, bouquets parfumés, diffuseurs électriques, etc.) qui se caractérisent par leur élégance et leur subtilité olfactive.

Avec My Jolie Candle, Ambiances Devineau, Maison Berger a rejoint les marques emblématiques du groupe Emosia, qui possède l'offre la plus complète du marché de la senteur. Installée en Normandie, Maison Berger Paris poursuit son histoire. Une histoire de tradition et d'innovation, d'une créativité à la française en prise avec l'époque, plébiscitée par celles et ceux qui vivent l'expérience sensorielle des parfums d'intérieur comme un art de vivre.

Timbre (Offset) : Création Frédérique Vernillet et mise en page Valérie Besser d'après lampe Boulo Baccarat, lampe Universelle, lampe Artichaut et lampe Essentielle Carrée ©Photos : pix-side.fr - Musée Maison Berger Paris. Document philatélique : Création Frédérique Vernillet et mise en page Valérie Besser. Texte : Fabienne Azire.